

Adversia (junio-diciembre), pp 1-9. ©Universidad de Antioquia-2008.

## ¿Cuál es la importancia de la capacidad de pensamiento crítico en la enseñanza contable?

*Rosa Luz González Uribe*  
*Estudiante Contaduría Pública*  
*Universidad de Valle – Sede Buga*  
[rolugo537@hotmail.com](mailto:rolugo537@hotmail.com)

**Resumen:** La enseñanza contable desde el punto de vista del desarrollo del pensamiento crítico ha sido un campo escasamente analizado, la reflexión en torno a la educación contable, de vital importancia para el desarrollo integral de los estudiantes, lamentablemente ha sido una invitada de hielo. Si verdaderamente se quiere un avance de trascendencia en la educación contable, este debe fundamentarse desde el desarrollo del pensamiento crítico a nivel del aula, tanto en profesores como en estudiantes. La educación contable en Colombia está cambiando, y debe seguir en esta lucha, se hace corriente que en las aulas y en los pasillos de las universidades, profesores y estudiantes desapruében los programas curriculares rígidos, los métodos de enseñanza autoritarios basados en la repetición, la reproducción del saber sin ningún tipo de análisis.

Comienza aquí una denuncia del ser humano contra la escolarización contable masiva, que se ha convertido en una especie de preparatorio para la guerra empresarial y la educación sin múltiples alternativas, que venera el culto al pensamiento único. Comienza aquí una denuncia del ser humano contra la educación impuesta, donde el estudiante es un ser pensado de acuerdo al sistema y no un ser pensante con capacidad de interpretar, plantear hipótesis, de explorar, de descubrir él mismo terrenos desconocidos y de disfrutar sus éxitos. Comienza aquí una denuncia del ser humano contra los currículos momificados y atomizados que promueven las universidades, creados por el antojo de los dueños del poder educativo.

De acuerdo a estas razones se evidencia la necesidad de una nueva mirada a la educación contable, a partir del desarrollo de una metodología interdisciplinaria, basada en el pensamiento crítico.

**Palabras Clave:** Pensamiento crítico, educación, interdisciplinariedad, contaduría pública, ciencias sociales.

### Introducción

“La educación les es propuesta a los jóvenes casi exclusivamente como un mecanismo de adiestramiento para la producción, como el modo de integrarse al mercado laboral, una suerte de “kinder” de la industria. Ya esa reducción del saber a la condición de mero tributario de la producción, de adiestramiento para obtener un empleo, es una deformación que explica por qué la formación profesional puede ser a veces tan mecánica y tan seca, pero es más grave encontrar que tampoco para ese fin funciona plenamente.” (Ospina, 2006, p. 5).

González: ¿cuál es la importancia de la capacidad de pensamiento crítico en la enseñanza contable?

Para cualquier país es necesario educar a las nuevas generaciones hacia el desarrollo de una actitud crítica frente a lo tradicional, jóvenes que por su indomable particularidad logren restarse a las convenciones, a lo conocido; seres lúcidos, capaces de manejar procesos de cambios económicos y sociales. Bajo estos términos es necesario entonces, preparar estudiantes capaces de enfrentar dichos cambios, lograr personas idóneas, entendidas para la transformación en los diferentes procesos del hacer diario.

Este ensayo está dirigido a toda la comunidad estudiantil y a los profesores en el área contable, que se encuentran supeditados al modelo tradicional de enseñanza, al pensamiento único y a los currículos sólidos. El anhelo se ha dirigido a desarrollar la necesidad de transformar la educación contable, teniendo como base el desarrollo de pensamiento crítico.

Comienza aquí una denuncia del ser humano contra la escolarización contable masiva, que se ha convertido en una especie de preparatorio para la guerra empresarial y la educación sin múltiples alternativas, que venera el culto al pensamiento único. Este pensamiento único lo sintetiza Chanlat, cuando citando a Passet dice:

El doble reduccionismo que gobierna hoy los asuntos del planeta, lo constituye la reducción de lo político y lo social a lo económico, y de todo lo económico a lo financiero. Entre la lógica de lo viviente y la del dinero se juega el porvenir del mundo. (Chanlat, 2008, p. 6)

De acuerdo a estas razones se evidencia la necesidad de una nueva mirada a la educación contable, a partir del desarrollo de una metodología interdisciplinaria, basada en el pensamiento crítico. Los fundamentos de esta nueva actitud interdisciplinaria por parte de profesores y estudiantes son: La formación en humanidades, el entusiasmo al estudio, la disciplina que forma seres con principios y responsabilidades, la verdadera sed de verdad y el desarrollo del pensamiento crítico.

## ***¿Cuál es la importancia del desarrollo del pensamiento crítico contable?***

### *Crítica y escuela crítica*

La etimología de la palabra crítica expresa: decisión, separación, elección, disentimiento, disputa; decisión, juicio, resolución, sentencia, sentido que primó para los griegos. En la actualidad la palabra crítica, hace referencia a crisis, que es entendida como la mutación en el desarrollo de procesos de orden físico, históricos o espirituales.

Al término crítica se pueden asignar dos connotaciones. La primera en el sentido de Kant, que designa, el examen evaluativo de las categorías y formas de conocimiento con el fin de determinar su validez y su valor cognitivo; la segunda, en el sentido de Marx, que se dirige con las armas de la razón hacia la realidad socio histórica para sacar a la luz las formas ocultas de dominación y de explotación existentes, con el fin de hacer aparecer, en negativo, las alternativas que dichas formas obstruyen y excluyen. (Wacquant, 2005, p. 43)

Desde la edad media, en las universidades se incorporaba la crítica, el análisis de textos, el estudio de los saberes de una manera reflexiva. La búsqueda e inquietud académica eran la razón de ser de la comunidad estudiantil.

La universidad antigua era una zona liberada para el descubrimiento y el debate de ideas nuevas y viejas. Los maestros y los estudiantes se reunían para leer textos de otros maestros, muertos mucho antes, y las palabras vivas de los maestros difuntos daban nuevas perspectivas a las falacias del mundo presente. (Illich, 1985, p. 23)

González: ¿cuál es la importancia de la capacidad de pensamiento crítico en la enseñanza contable?

La corriente crítica nace en la Escuela de Frankfurt, floreció como resultado ante los sucesos que desde la década de los años veinte suscitaban en Europa, ya en 1923, surge la necesidad de crear una colectividad de investigadores reflexivos de los procesos que alimentaban la sociedad burguesa-capitalista. De este modo, el Instituto de Investigación Social vendrá a retornar a la Ciencia Social y a la Filosofía su naturaleza crítica no sólo en lo concerniente a la teoría sino también, a la práctica y a la conciliación de ambas. (Giraldo, 2008, p. 77)

La contabilidad, históricamente fue puntualizada como técnica de medición, estuvo influenciada por el positivismo anglosajón, hecho que dificultó en primer lugar el espacio a la crítica, la posibilidad de analizar el por qué y el para qué de la información, resultando entumecida en un empirismo fósil. El contador público colombiano de la década anterior al setenta se preocupó sólo por formular unos datos financieros que mostraban cifras momificadas, sin dar un espacio al análisis, se confinaba a la maquinaria de la información logrando un resultado limitado, sin saber donde terminaban los datos que entregaba, desconociendo que lo realmente valioso de un contador público es su condición de sujeto interdisciplinario. (Cano, 2003, p. 2)

La interdisciplinariedad es una actitud mental, una comunidad de pensamiento y un compromiso donde las personas enfrentan socialmente un problema de la realidad, es una disposición armónica enfocada más hacia la solución de los problemas de la realidad que a las disciplinas. Para ello se requiere que cada una de esas personas se desprenda de una mirada unitaria para lograr ocuparse de los problemas desde una observación más global.

Más que un diálogo de saberes, La interdisciplinariedad es una disposición a lo diferente, al otro, a lo múltiple, que conduce a una familiaridad de las ciencias, constituida no por lazos científicos disciplinares, sino por la condición social, lo que germina una conciencia histórica de lo otro en el otro, ampliando la comprensión, el conocimiento, dando alternativas para la solución de problemas. (Guarín, p. 13)

¿Qué pretende la interdisciplinariedad? Podría decirse que no tanto hacinar las disciplinas al servicio del mercado, no pretende lograr el trabajo mancomunado de las disciplinas al servicio del capital, al servicio de unos intereses económicos particulares, sino un mejor entendimiento de las diferentes variables que presenta el entorno, por esto es que las disciplinas se necesitan unas de las otras, porque si los problemas se manejan desde una sola perspectiva no alcanzaríamos a dilucidar ni a comprender los resultados y consecuencias de nuestras decisiones y acciones.

Podríamos decir que la realidad se abrevia entre más esté circunscrita a una sola manera de verla, a un solo campo disciplinar, a un solo tema, sino se alimenta con apreciaciones de diversas ramas, sino se da un proceso de fecundación recíproca entre los saberes. Las disciplinas no pueden ser unos coyotes solitarios y enclaustrados en su propio lenguaje ininteligible para otras disciplinas. En las universidades no se contemplan mecanismos que le permitan al estudiante mantener un contacto con la vida circundante, una conexión con lo externo, como resultado de esto se obtiene un mecanicismo, un autismo profesional impenetrable y polarizado. Vemos como en las carreras universitarias se resta importancia a las materias que tienen que ver con humanidades, se les considera de relleno infructuoso, se le dedica poco tiempo al estudio de lo que no me genere un recurso físico en el presente o el futuro.

Indiscutiblemente la disciplina contable requiere de consideraciones y teorías de otros saberes, en la medida que estas consideraciones de otros saberes sean desvinculados de lo contable, se producirá un divorcio entre la contabilidad y la realidad, entre la contabilidad y el humanismo, entre la contabilidad y el medio ambiente, en beneficio de deseos particulares y no en beneficio de la sociedad y el planeta.

González: ¿cuál es la importancia de la capacidad de pensamiento crítico en la enseñanza contable?

En algunas universidades colombianas (por ejemplo en la universidad de Antioquia )<sup>1</sup>se están centrando en los problemas de formación, los cuales son las situaciones, hechos, o debilidades que se muestran en el campo académico y profesional en su correlación con las necesidades solicitadas por la sociedad, además la universidad busca proyectos sobre cómo desarrollar en los estudiantes la capacidad de pensamiento crítico.

En la universidad moderna pensar críticamente es una tarea que se debilita, como nos explica Wacquant: “El pensamiento crítico por una parte se deja encerrar y ahogar en el microcosmos universitario (algo particularmente evidente en Estados Unidos, donde la crítica social funciona en el vacío y da vueltas sobre sí misma para terminar mordiéndose la cola, como un perro que se vuelve rabioso tras ser encerrado en un vestíbulo), y, por otra, se encuentra frente a una verdadera muralla china simbólica formada por el discurso neoliberal y sus derivados, que han invadido todas las esferas de la vida cultural y social, y porque debe hacer frente, además, a la concurrencia de un falso pensamiento crítico que, bajo la apariencia de un lenguaje aparentemente progresista que se refiere al "sujeto", la "identidad", el "multiculturalismo", la "diversidad" y la "mundialización", invita a la sumisión a las fuerzas del mundo y, concretamente, a las fuerzas del mercado.” (Wacquant, 2005, p. 43)

Las maneras de manipulación y desinformación a la comunidad han perdido su decencia, ya que cada vez más se ponen al descubierto la capacidad de absolutismo que concede el capital a la burguesía transnacional, el desmantelamiento de los dispositivos públicos de protección social, la extensión de la pobreza, la injusticia, el hambre, la esclavitud, el saqueo del planeta, y en general la no equidad de los individuos en la sociedad.

Pero todavía quedan entre nosotros un espacio en el que se habla de la represión como método viable de dominación de masas, y se diferencia por ejemplo, entre esclavitud y servidumbre obrera sabiendo que esto es lo mismo con diferente disfraz, se diferencia entre violencia justa y violencia injusta, se diferencia entre economía solidaria y caridad, entre modernización industrial y depredación planetaria. En Colombia, por ejemplo es cada vez más difícil diferenciar entre un acto de guerra de un acto de paz.

El pensamiento crítico, debe ser como un buque rompehielos de resistencia frente al gélido océano inaudito de la inequidad producida por el nuevo capitalismo mundial, debe hacer frente a la destrucción al pensamiento que lleva a cabo el mercado, por el imperioso éxito basado en el marketing.

El pensamiento crítico debe desenmascarar las mentiras, señalar las discordancias lógicas y prácticas del discurso del "Rey Mercado" y del capitalismo exultante, debe ayudarnos a poner continuamente en tela de juicio las evidencias y los marcos mismos del debate cívico, de tal suerte que se nos abra una posibilidad de pensar el mundo en vez de ser pensados por él, de desmontar y de comprender sus engranajes y, por tanto, la posibilidad de reapropiarnoslo tanto intelectual como materialmente. (Wacquant, 2005, p. 43)

Dentro de los estudios que se han realizado sobre pensamiento crítico, se encuentra el informe Delphi, de la asociación latinoamericana de filosofía, el cual denota las disposiciones y capacidades indispensables para pensar críticamente. Según el informe el desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico, es un proceso autorregulado el cual se determina, por ser el resultado de un trabajo de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de las evidencias, puede ser demostrado por apreciaciones evidenciales, conceptuales, contextuales y de principios en los que se apoya. (Facione, 2000, p. 21)

---

<sup>1</sup> El departamento de Ciencias Contables de la Universidad de Antioquia, ha diseñado un modelo curricular, que tiene como propósito el desarrollo integral de todas las potencialidades personales y profesionales de todos los estudiantes, con el objetivo de despertar el espíritu crítico, social e investigativo. Departamento de ciencias contables de la universidad de Antioquia. (2006). *Recreando el currículo*.

González: ¿cuál es la importancia de la capacidad de pensamiento crítico en la enseñanza contable?

La universidad colombiana debe conectar el pensamiento crítico con el proyecto educativo, acogiendo en principio la caracterización de un pensador crítico ideal, propuesta en el informe Delphi y acogiendo los elementos para la reflexión, la discusión, tales como interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación. Además y quizás lo más importante, se requiere la actitud a pensar críticamente.

El pensador crítico ideal es una persona que es habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara con respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan. (Facione, 2000, p. 21)

Más de veinte años separan el interés por la crítica a la sociedad que muestran los panfletos de Illich<sup>2</sup>, como él mismo los llamaba, del libro en el que participaron los profesores William Rojas y Edgar Gracia (Del hacer al saber), pero también los separan muchos cambios en los estilos de vida de la sociedad. Lo que tendríamos que tener en cuenta, no es saber cuándo el análisis, las reflexiones, empezaron a ser tema en las universidades, sino por qué el adiestramiento robotizado, el amaestramiento pasivo y sistemático, la injusticia social, empezó a ser visto con ojos de desconfianza por profesores, estudiantes y en general por la humanidad.

Nuestra sociedad pareciera que cada vez más avanza silenciosamente hacia el reconocimiento de la dignidad de los otros, de la libertad y la capacidad del ser humano de lograr su propia iluminación. Parece que cada vez se agrandan más las cosas que se deben respetar: La autonomía de los individuos, la autorregulación, la propia valía. Hoy se habla de los tipos especiales de pensamiento, hoy se habla de desescolarización en el cafetín de las universidades, y ya hemos podido leer a Lipman expresando que “El pensamiento crítico es un pensamiento capaz y responsable en tanto que conduce al juicio porque se apoya en los criterios, es auto corrector y sensible al contexto” (GONZÁLEZ, 2006, p. 133). Ya queremos ser autoformados y multidimensionales.

La escuela técnica formadora de máquinas ha perdido mucho de su auge, a medida que entendemos que en ella somos instruidos para la repetición y la ingenuidad y no para la creación y la ingeniosidad.

Se hace cada vez más necesaria la creación de programas permanentes, de formación de maestros y estudiantes en temas referentes a lo social más allá de los diplomas y las acreditaciones, proyectos abiertos a la crítica, capaces de impactar en la comunidad.

---

<sup>2</sup> Iván Illich. Pensador austriaco polifacético y polémico. Fue el autor de una serie de críticas a las instituciones, clave del progreso en la cultura moderna. Denostado por los comentaristas de la derecha que no lo leyeron y de la izquierda que no lo entendieron, se ocupó de formular profundas críticas a la educación. Es autor de numerosos ensayos dentro de los cuales se encuentra: la sociedad desescolarizada. La obra de Illich comprende temas de la relación entre el individuo y la sociedad.

González: ¿cuál es la importancia de la capacidad de pensamiento crítico en la enseñanza contable?

## ***La finalidad de la capacidad de pensamiento crítico***

### *Educación tradicional, crítica*

La relación pedagógica entre docente y estudiante gravita en la adopción de unos esquemas característicos donde el profesor asume un rol expositivo, es el que consigna el saber y el estudiante personifica a un humilde receptor pasivo, archivador de conocimientos, quedando así completa la transacción. El estudiante es ejercitado sobre: definiciones, datos, normas, elementos contables, sin intervenir en su desarrollo, recibe todo tipo de información que acepta doblegado, luego tiene que expeler en un examen lo instruido para quedar limpio y liberarse de aquella pesada carga de información y confusión.

El profesor plasma sobre el tablero el tema de la clase, controlando los apuntes que los estudiantes toman o literalmente se dictan las ideas primordiales, luego se ponen talleres sobre lo dicho en clase. En la cátedra contable se hacen más necesarios los procedimientos, prácticas, tareas y en general lo que se considera como útil para el futuro desarrollo de la profesión de contador público en una empresa. Los contenidos son dados de una manera seca donde prevalece la memoria por encima de los conceptos claros, el buen estudiante es el que mejor esté relleno de datos. Desde ese punto de vista, la enseñanza se convierte en instrucción, en imitar al profesor que sabe el ejercicio, estamos hablando de un modelo centrado en las clases magistrales donde el aprendizaje del estudiante se torna en entrenamiento por causa de repetir y repetir ejercicios, Ritual heredado de la educación tradicional.

El modelo de enseñanza de la contabilidad se encuentra muy cercano al adiestramiento<sup>3</sup>, llevando al estudiante hacia un pensamiento único, uniformado, homogeneizante, donde todo el mundo tiene que ser y pensar igual al otro para llamarse normal; alguien que no codifique dentro de esta normalidad es un estudiante problema que entorpece la clase tanto para el profesor como para sus mismos compañeros, el estudiante problema no es visto como un individuo imaginativo que contribuye al proceso analítico del saber, sino que es percibido como un individuo que no se adapta al curso normal de la clase ni a los contenidos sistemáticos.

El estudiante es convertido en una especie de androide, en un engranaje de la mecánica escolarizante del sistema del capital. Recordando una película del grupo de Rock Pink Floyd, llamada The Wall, donde en una de las escenas muestra a los estudiantes entrando uniformados, todos iguales, en un molino, los muelen y salen como salchichas, salen totalmente molidos como salchichones, porque les han destruido la iniciativa, la sensibilidad, la imaginación, la individualidad, en ese proceso de emparejarlos y de hacerlos “normales”; se catequizan en prototipos continuistas a imagen y semejanza del sistema, en productos escolarizados que luego son consumidos por las empresas.

Las materias que hacen parte de otras tendencias diferentes a la contabilidad se consideran de “relleno”, o no importantes para su perfeccionamiento instrumental, no se le dedica el tiempo necesario para estudiar estas materias ya que el tiempo es utilizado para las labores que generen un resultado concreto y mediato. Si verdaderamente se quiere un avance de trascendencia en la educación contable, este debe fundamentarse desde el desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico, en adquirir una actitud interdisciplinaria, tanto en profesores como en alumnos.

El desarrollo de pensamiento crítico ejerce un papel amplificador en la labor de las universidades para ayudar a la formación de los contadores del mañana, profesionales con la mejor educación científica, para hacer frente a las problemáticas sociales, la injusticia social, la inequidad, con una disposición crítica.

---

<sup>3</sup> Ordóñez Noreña VII Simposio Nacional de Investigación Contable y Docencia, Perspectivas Críticas de la contabilidad. Tema: *Contra el adiestramiento Contable: Invitación a la ruptura epistemológica en la formación del Contador Público*, S.L p. 117

González: ¿cuál es la importancia de la capacidad de pensamiento crítico en la enseñanza contable?

La educación de contadores públicos en Colombia se está reformando, el análisis, las reflexiones, ya empezaron a ser tema en las universidades, el adiestramiento robotizado, el amaestramiento pasivo y sistemático, la injusticia social, empezó a ser visto con ojos de desconfianza por profesores, estudiantes y en general por la humanidad.

Está despertando el espíritu investigativo, la estimulación hacia la duda, la lectura crítica, la construcción de argumentos, tomando el pensamiento crítico como punto de partida para que el estudiante desarrolle su capacidad de pensar de forma responsable, capaz de emitir buenos juicios. “Una forma de pensar de quien está genuinamente interesado en obtener conocimiento y en buscar la verdad y no simplemente en salir victorioso cuando se está argumentando.” (González, 2006, p. 27)

“Cierta rutina académica se empeña en ofrecernos el saber sólo como repetición. Nos exige sólo recordar las lecciones, repetir lo aprendido, no crear algo nuevo. Acaso la hipótesis de un saber original del alumno lo colocaría en una situación por lo menos de igualdad con respecto al maestro, y nuestra pedagogía ama las jerarquías, la subordinación, un orden donde el supuesto saber confiere autoridad y poder, donde el conocimiento funciona de algún modo como instrumento de dominación”. (Ospina, 2006, p. 6)

En el modelo tradicional de educación, el profesor asume un papel de majestuosidad para enseñar, para fomentar disciplina, apropia un papel de guardia, catequista y terapeuta, inserta en los estudiantes conocimientos y valores acumulados de generación en generación. El estudiante debe enfrentarse a una corpulenta autoridad, representada en una persona que lo supervisa, lo adoctrina y lo conduce en un venerable ritual, donde pierde protagonismo en su formación. (Illich, 1985, p. 20). Dentro de este diseño, el hombre es como una mercancía que hace parte del inventario de la empresa escolar. Esta empresa, piensa el producto desde una perspectiva nublada, pues al estudiante se le erradica el pensamiento, los sueños, y la capacidad innata de relacionarse con el mundo. Este modelo crea en las personas una necesidad de ser instruido para todo, de inutilidad, de dependencia y las hace olvidar de sí mismos, de que son sujetos pensantes que tienen la capacidad de crear y de crearse. De acuerdo a estas razones se evidencia la necesidad de una nueva mirada a la educación contable, a partir del desarrollo de una metodología interdisciplinaria, basada en el pensamiento crítico, en miras de desarrollar un contador crítico que ayude a ubicar la universidad en la sociedad del siglo XXI.

### ***Reflexiones y propuestas***

La acción de enseñar, el acto educativo, va mas allá de la clase magistral, de presentar el conocimiento aglutinado en la disciplina contable; el estudiante no es un simple destinatario de información, el estudiante debe ser como quería Montaigne un fuego que es preciso encender y no una botella que hay que llenar, (Sabater, p.6); las interacciones que se generan en la clase son complejas y los intercambios entre maestros y estudiante están cargados de múltiples significaciones. Y es en esta complejidad, en esa enredadera de ideas y propuestas, de métodos y de enfoques, donde surge la necesidad de pensar y ubicar la universidad, comprometida, con la creación de una cultura ciudadana, responsabilizada con la construcción de una Colombia más equitativa y menos injusta, dispuesta a ayudar en la construcción de tejido social de una manera crítica.

Cuando se inculca en la enseñanza la crítica, se centra en extender la capacidad de experimentar, de indagar, permitiendo progresar desde la teoría contable, continuando con una creación de nuevas alternativas para transformar el papel que juega la contabilidad en la sociedad.

González: ¿cuál es la importancia de la capacidad de pensamiento crítico en la enseñanza contable?

Cuando se inculca en la enseñanza la crítica, se extiende la visión de la contabilidad como un saber que va más allá de generar acumulación de riqueza a los individuales dueños de las empresas del capital, va más allá de perpetuar los modelos contables de los gobiernos de la usura. Los contables críticos luchan por la reinención de la contabilidad desde la filosofía, luchan por la salvación de la contabilidad como disciplina a favor de las comunidades y no como un arma normativa más de sumisión social.

Es habitual que la contabilidad sea ideada como una técnica que sirve para fines meramente pragmáticos, basada en la transmisión de habilidades y que se va ajustando en la medida de la experiencia, pero no estaría descabellado decir también que lo contable visto desde una visión crítica va más allá de las normas, de parámetros determinados, teniendo en cuenta los acontecimientos cambiantes y las necesidades reales de la sociedad.

El contador no basta decir que actúa para el registro de unos estados financieros, para contabilizar por contabilizar, para facturar la vida, para darle un valor económico a todo, sino que su deber se amplía a otro aspecto que va más allá de la obligación que pueda tener un técnico, ese aspecto es la tarea de crear nuevas potencialidades para la sociedad, de liderar procesos de cambios sociales, económicos y la tarea del cuidado del entorno natural, valiéndose de su conocimiento y de su pensamiento crítico.

La responsabilidad con el saber, la investigación, la disciplina, la ética, la formación crítica, componen los cimientos de una nueva disposición de los estudiantes, se debe reanudar los fundamentos de la educación contable cuando esta era desarrollada con gusto ya que “sólo nos libera y sólo perdura en nosotros aquel saber que ha sido un deleite conquistar” (Ospina, 2006, p. 5), una educación contable despojada de autoritarismo y deseos de dominación, como es entendida hoy en día.

La promoción al desarrollo de pensamiento crítico en los programas de contaduría pública, debe ser impulsada desde el inicio de la carrera, como táctica, para sembrar en los estudiantes la semilla de la búsqueda, de la exploración, de la interrogación, de la disposición a lo diferente, de la investigación en lo social; la cual le permite germinar en ellos facultades y competencias, para interactuar con otras disciplinas, para lograr una mejor sintonía con la realidad. Como profesional, el contador público debe observar su entorno desde una postura que le posibilite apreciar el contexto en forma sincronizada y no atomizada; además de ser un visionario, de poseer una mirada a largo plazo y de ser participativo como ciudadano.

Esto que se plantea es un desafío a los programas de contaduría, y al sistema educativo en general, porque conlleva al replanteamiento de la formación del nuevo contador, del nuevo profesional colombiano, preocupado por la búsqueda de conocimiento más confiable o de juicio más sensato, comprometido con la meditación continua de su propio pensamiento, consciente de sus propios convencionalismos y sesgos, dispuesto a evaluar el pensamiento y la argumentación de otros, voluntario a intervenir en los problemas sociales de la nación y del mundo.

Hacia este ideal debe tender la universidad colombiana, debe salir de esa extraña pasividad en lo social y de ese culto al capital que tanto daño hace al bien social de la educación.

“Alguna vez fue importante aprender: hoy importa graduarse” (Ospina, 1994, p. 20)

El fin de las universidades no debe ser solamente el de otorgar un certificado, exigencia básica para cualquier labor, sino el de formar personas capaces de solventar cuestiones, con responsabilidad social, para enfrentar diversos procesos como una práctica con análisis, para transformar, mejorar y construir la sociedad del futuro. Hay que levantar el ancla de La universidad Colombiana y cambiar su comportamiento con respecto al poder, hay que acabar con los alambrados entre la universidad y la sociedad, hay que matricularla como espacio de superación de obstáculos, de apertura entre sectores segregados por las diferencias de educación y oportunidades en lo social.

González: ¿cuál es la importancia de la capacidad de pensamiento crítico en la enseñanza contable?

## Referencias bibliográficas

- Cano, A. M. (2004). El sentido filosófico de la educación contable en Colombia. *Contaduría Universidad de Antioquia*, 42, 99-128.
- Chanlat, (2002). *En memorias: VII Simposio Nacional de Investigación Contable y docencia. Perspectivas críticas. Universidad Nacional*. 2008. p. 6.
- Carvalho, J. A., Cadavid, L.A., Zapata, M. A., Tobón, F. L., Duque, M. I., Álvarez, M. C. y otros. (2006). *Recreando el currículo*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Díaz, Á. (2002). *La Argumentación Escrita* (2ª ed.). Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Facione, P. A. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Extraído, 2008 de <http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.php>
- Freire, P. (1994). *Pedagogía do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Fundación Estanislao Zuleta. (1997). *Conversaciones con Estanislao*.
- Giraldo, A. G. (2008). Repercusión de la Teoría Crítica en la Investigación Contable. En, *Perspectivas Críticas de la Contabilidad. VII Simposio Nacional de Investigación Contable y Docencia*. Bogotá: Kimpres.
- Gómez, M. (2006). Comentarios sobre el aprendizaje-construcción de la teoría contable. *Lumina*, 7, 129–153.
- González, J. H. (2006). *Discernimiento Evolución del pensamiento crítico en la educación superior*. Cali: Universidad Icesi.
- Guarín, G. Interdisciplinariedad: disciplina, sentido y hechura histórica. Extraído, 2008 de <http://64.233.169.104/search?q=cache:52c1R1gAfdUJ:www.ugcarmen.edu.co/internas/documentos/Interdisciplinariedad1.pdf+la+interdisciplinariedad+guarin&hl=es&ct=clnk&cd=3&gl=co?>
- Mejía, A. *Hacia una Investigación en Pedagogía sin tanta ciencia*. Bogotá.
- Ordoñez, S. L. (2008). *Contra el adiestramiento contable: invitación a la ruptura epistemológica en la formación del contador público*. Bogotá.
- Ospina, W. (1994). Los románticos y el futuro. En, *Es tarde para el hombre*. Bogotá: Norma.
- Ospina, W. La escuela de la noche. Extraído, 2008 de <http://www.colegiatura.edu.co/Caliphonos/CaliphonoSeptiembre2006/articulo.html>
- Sabater, F. *El Valor de Educar*. Ariel.
- Vásquez, F. (2004). *Pregúntele al Ensayista*. Bogotá: Kimpres.
- Wacquant, L. (2005). Pensamiento crítico y disolución de la doxa: entrevista con Loïc Wacquant. *Antípoda*, 2 Extraído de <http://antipoda.uniandes.edu.co/datos/rev2/sec2.htm>.